

# **Francesco Tasso e la nascita delle poste d'Europa nel Rinascimento**

**di Tarcisio Bottani**

Museo dei Tasso e della Storia postale di Camerata Cornello (Bergamo, Italia)



1. Cornello, in una fotografia attuale



2. Cornello, in un disegno del Seicento conservato nel Fürst Thurn und Taxis Zentralarchiv: come si vede, nel corso dei secoli il borgo ha mantenuto pressoché inalterata la sua fisionomia che lo rende un raro esempio di urbanistica medioevale.





N'obte par la grant de son Roy de castille de Leon de Grenade  
 de Navarre de Aragon de Valence de Bourgogne de Castille  
 de Brabant de Flandres de Barrois de Lorraine de Luxembourg  
 et de ghescliet Comte de Flandres de Hasbourg de Hainaut de Bourgogne  
 de Salatin et de Hayman Hauterant de Esclat marquis  
 de Burgan et du fief empire de Hollande de Zelande de Friesland  
 de Siburg de Namur et de mynbach Comte de Bergue  
 frue sur la marche de Calanome de porcenau de salub et  
 de malines d'une part et par son conseil et de gouver  
 quat et noi desme et fmanet mess' seigneur Louis de  
 saint et d'elation Comte par an et noi les pastures  
 donnee en nre ville de Gand le premier jour de may mil  
 cinq cent dix passé et pour les rans et ruitmes en celles  
 et sub auons veu et veu francisque de cap et d'apicame  
 et maytre de nos postes pour desloy manant nous fuir a  
 l'extrem que de maytre d'ny galges de l'extrem du pres de deux  
 greb de nre ville de Flandres et soit que arange d'extrem que la  
 auons p'nostre ville et donnee prendre et avoir de nous par  
 chun jour Et se soit que pour les grand affaires que auons  
 p'ntement et qui nous accroissent chun jour tant a arange  
 de la succession a nous advenue des Norandines de castille  
 et autres qui en dependent comme au trement et affy de  
 tant mesme et plus seurement les pouer dresser et conduire  
 au bien et honneur de nous d'y ont aduise de augmenter et  
 accroistre le nombre de nos postes et les ordonner et faire  
 appoir en divers lieux et garantir tant de France d'Espagne  
 de l'extrem que de l'extrem que a l'extrem et touchant la charge  
 et conduite d'extrem que de l'extrem que a l'extrem fait de nous  
 ordonner traiter et appousterment avec les francisque  
 seoynt p' la forme et maniere que sens' d'assavoir que  
 l'extrem francisque sera et demourera maytre et capitaine  
 de nos postes les mettra et ordonnera en tous les lieux  
 necessaires pour faire les traites diligents et soy arget en  
 apres de l'extrem et au l'extrem d'extrem que de l'extrem que a l'extrem  
 d'assavoir en chun lieu vng poste bien monte d'ny bon cheval  
 d'extrem ordonnera lesd' postes des nos villes de  
 l'extrem malines ou autre lieu de nos pays de ydem ou  
 nous en nre lieu seoynt jusques au lieu ou mon  
 tra p' d'extrem ff et pour monse le Roy sera et seoyndra de  
 l'extrem que de l'extrem que a l'extrem que a l'extrem  
 de l'extrem que de l'extrem que a l'extrem que a l'extrem de



4. Prima pagina della lettera patente del 1505, che si conserva in copia negli Archives Départementales du Nord di Lille.







6. Diploma di Carlo V conservato nell'Archivio Storico Civico-Biblioteca Trivulziana di Milano ed è corredato al centro dallo stemma di famiglia.





7. Particolare del diploma di Carlo V conservato nell'Archivio Storico Civico-Biblioteca Trivulziana di Milano ed è corredato al centro dallo stemma di famiglia.





8. Particolare dell'arazzo che si trova al Musée de la Ville de Bruxelles, raffigurante Francesco Tasso, inginocchiato davanti all'imperatore Federico III al quale consegna una lettera, alla presenza di Massimiliano.



9. Ritratto di Francesco Tasso eseguito a olio su tavola probabilmente nel 1514 dal Maestro di Francoforte (o forse da Bernard van Orley o per altri da Hans Holbein il giovane)