



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA

## **MERCATORUM, in cammino con i comici**

**Festival di Teatro 2015**

**Camerata - Dossena - San Giovanni Bianco**

direzione artistica: Eugenio de'Giorgi

### **PREMESSA**

Nel 2015 è stato fatto un passo in avanti fondamentale per lo sviluppo turistico/culturale della Valle Brembana. Per la prima volta tre comuni si sono uniti in un "Polo Culturale": Camerata, Dossena, San Giovanni Bianco, creando di fatto un centro indispensabile per la valorizzazione del territorio.

Uno sforzo importante, che rappresenta l'inizio di una rete culturale determinante per il turismo e la cultura che diventa anche impresa.

A questo proposito cito una frase da "adottare", per la crescita e il futuro di questo progetto innovativo.

"Pensiamo che le arti facciano fiorire le economie e involino la gente a vivere in certi luoghi. La missione è educare, ispirare, ma funziona anche dal punto di vista del marketing. Esportare arte è una situazione sempre vincente, ben diversa dal comprare pubblicità: si valorizza un brand facendo qualcosa di buono". Sole 24 Ore - 26/08/2012 - Renata De Sisto, capo del Global Arts and Culture Department di Bank of America Merrill Lynch

Zani Viaggi ha creduto subito nel progetto e ha sostenuto il nostro lavoro per la Valle. Oggi più che mai bisogna investire in prodotti di qualità. Questo Festival e la sua Valle, rappresentano un'eccellenza. Il mio lavoro è e sarà di convincere locali e foresti a unirsi nel Polo Culturale Mercatorum e Priula, perché la Valle Brambana, è uno "spettacolo".

### **IL FESTIVAL**

Ho colto con molto piacere l'invito dei tre Sindaci del Polo a dirigere e organizzare il Festival di Teatro: "Mercatorum, in cammino con i comici", perché rappresenta la volontà di continuare un cammino iniziato 13 anni fa, nel 2002, quando con lo spettacolo: "Lo sghignazzo di Arlecchino", ebbi l'onore d'inaugurare la "Casa di Arlecchino".



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA

Da allora, ogni anno, ho tenuto il mio Atelier di Teatro e nello stesso periodo ho presentato in diversi paesi della Valle Brembana miei spettacoli e altri, frutto del lavoro degli allievi attori.

Un appuntamento che nel tempo diventerà un polo d'attrazione non solo per i turisti, ma anche per artisti che vorranno conoscere e approfondire il proprio mestiere, lavorando nei luoghi che hanno dato le origini al protagonista assoluto della Commedia dell'Arte, Zanni. Una vera bottega d'artigiani, un centro di formazione per l'attore.

Da qui il titolo del workshop: "L'Attore artigiano: dalla Commedia dell'Arte al Gammelot".

Gli spettacoli del festival sono e saranno il frutto del workshop e degli "artisti artigiani" aderenti al progetto, "costruiti" in piazza, con il pubblico che potrà assistere sempre alle prove. Un cartellone "compresso", 4 spettacoli per 6 rappresentazioni, ma originale e prego di tradizioni, ricerca e innovazione.

Eugenio de'Giorgi



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA

## **PROGRAMMA:**

**12 Agosto 2015 - ore 21**

Camerata Cornello – Cornello dei Tasso

Una co-produzione: Culturelles Production (Parigi) - Teatro Stabile del Veneto (Venezia)  
Centre d'Art et de Culture Juive Rachi (Parigi)

### **Una Gallina in Ghetto - Teatro/One man show**

Work in progress in occasione dei 500 anni dalla nascita del Ghetto di Venezia, primo della storia, 1516/2016

Eugenio de'Giorgi

e la gentile partecipazione del gruppo di danze popolari Folkinvalle

#### *Premessa:*

Nove anni fa, nel 2006, nasceva il progetto: “Venezia 1516, affittasi monolocale zona Ghetto” e debuttava il 10 luglio del 2006 nello spazio della Biennale di Venezia, all'Arsenale al Teatro alle Tese cinquecentesche. Nel 2007 tornava a Venezia nel suo luogo naturale: il Campo del Ghetto nuovo. Una cornice straordinaria per un progetto che ha continuato il suo cammino a Milano, al Piccolo Teatro Studio e al Teatro Olmetto, a Roma, al Teatro Belli, e a seguire in diverse città italiane tra cui, Firenze, Cremona, Grado... per poi iniziare la sua tournée europea. A Londra nel 2009, al Riverside Studios e infine a Parigi nel 2014, in uno dei teatri storici più antichi della città, dove hanno suonato Mozart e Offenbach e dove è stato girato il film “Les enfants du Paradis”: il Théâtre Déjazet. Ora, in previsione dell'anniversario dei 500 anni dalla sua nascita, il 29 marzo 2016, nasce il nuovo progetto, che prevede una tournée internazionale.

#### *Lo spettacolo:*

“Dio ha creato l'uomo, perché l'uomo gli racconti delle storie” - Talmud

Un attore, ebreo italiano, viaggia per il mondo alla ricerca di un impresario che gli produca il suo spettacolo sul Ghetto di Venezia. Prima a Parigi, poi a New York, riesce ad avere due appuntamenti molto importanti.



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA

E' convinto che sia un'idea vincente perché è il primo Ghetto della storia ed è un'occasione unica, da non perdere! I produttori benché ebrei, ma forse proprio per questo motivo, non sono molto interessati al progetto. L'attore cerca di convincerli rappresentando diversi personaggi e storie del Ghetto, cercando di mostrare l'attualità dell'argomento attraverso l'umorismo.

Ormai allo stremo propone persino il monologo di "Shylock", il Mercante di Venezia, in una versione sullo stile di Rabbi Jacob. Niente! Purtroppo non trova l'interesse sperato. Alla domanda degli impresari se ha qualcosa di diverso, di comico ovviamente, da inserire, trova il finale giusto, la ricetta segreta per esorcizzare i problemi e potere ridere a crepapelle, anche dei personaggi di Venezia e del suo Ghetto. Una storia vera che nella sua drammaticità è talmente comica, che convince l'impresari, a produrre lo spettacolo.

Il pretesto è di raccontare l'attualità attraverso il passato del Ghetto veneziano, mettendo in evidenza i problemi di convivenza e relazione con il "diverso", ancora presenti nella nostra società.

**19 Agosto 2015 - ore 21 - Dossena - Piazza della Chiesa**

**20 Agosto 2015 - ore 21 - San Giovanni Bianco - Casa di Arlecchino**

**21 Agosto 2015 - ore 21 - Camerata Cornello – Cornello dei Tasso**

## **GL'INNAMORATI - *Commedia***

con gli allievi attori dell'Atelier: "L'attore Artigiano"

E' lo spettacolo frutto dell'Atelier di Teatro 2015 "L'attore artigiano di se stesso", ed è composto da scene d'amore tratte da canovacci della commedia dell'arte, dal teatro di Shakespeare e Goldoni. Sono rappresentate coppie storiche e indimenticabili come: Eugenia/Fulgenzio, Arlecchino/Smeraldina, Arlecchino/Rosaura, di Carlo Goldoni. Romeo/Giulietta, Amleto/Ofelia, Petruccio/Caterina, di Shakespeare e lazzi tra Zanni/Franceschina, Pantalone/Filicetta, nella Commedia dell'Arte...

L'amore, anche quando è tragico come nelle coppie shakespeariane, diventa in questa messa in scena estremamente comico, sullo stile di Mel Brooks, Chaplin, Keaton, veri innovatori del teatro dell'arte, portato sul grande schermo.

Un vero "festival dell'amor comico e assurdo". Un'ora di gag, lazzi e canzoni.



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA

**22 Agosto 2015 - ore 21**

San Giovanni Bianco – Casa di Arlecchino

## **COMMEDIA DELL'ARTE: Voci, Volti, Voli - dialogo comico**

Eugenio de'Giorgi e Fausto Sesso

Eugenio de'Giorgi attore e Fausto Sesso\*, autore, s'incontrano dopo l'uscita del libro: *"Commedia dell'Arte: Voci, Volti, Voli"*, dello stesso, per discutere sul ruolo della Commedia dell'Arte oggi. Una biografia comica ricca di lazzi, battute, grammelot. Un dialogo "all'improvviso" dove l'autore stuzzica l'attore e viceversa. "Arlecchino è di Mantova!", "No, è di Bergamo!", "Cosa dici? Non è neanche italiano!", "Lo vuoi proprio sapere? Secondo me è morto!".

Il pubblico sarà il testimone di questo dialogo a due, dove non si cerca una verità, peraltro inesistente, ma molte favole, vere! Perché è risaputo, i comici raccontano sempre storie fantastiche.

\* Fausto Sesso, autore per il teatro, ha pubblicato *"Viva 'o Re!"* (sulla Rivoluzione Napoletana del 1799), messo in scena da diverse compagnie. Ha pubblicato, inoltre, le raccolte di testi *Fuochi di veglia* (2006) e *L'arte del recitar viaggiando* (2008)

**23 Agosto 2015 - ore 16**

da Casa di Arlecchino (Oneta) a Cornello dei Tasso

## **MERCATORUM, in viaggio con i comici - Spettacolo itinerante**

con gli allievi attori dell'Atelier: L'attore Artigiano

Mercatorum: La via dei mercanti, della posta, quindi dello scambio e della comunicazione. Questa "via" sarà un luogo sempre in movimento e in evoluzione. Durante il cammino da Oneta a Cornello dei Tasso, il pubblico incontrerà musicisti, attori, un racconto che si evolve strada facendo e che si concluderà all'arrivo a Cornello dei Tasso.

Nell'immaginario dell'uomo, il bosco rappresenta da sempre un luogo misterioso, dove si possono fare incontri con "tipi" molto particolari. A volte avremmo il desiderio di vedere sotto un fungo o delle foglie secche, un "folletto", una "fata", o chissà quale altra forma vivente. Oppure una donna, anzi, la donna dei sogni, a una fonte, che ci aspetta da secoli! Uno spaccalegna stile "sette spose per sette fratelli"... Molti autori ci anno regalato storie e favole indimenticabili. Vi aspettiamo dunque alla passeggiata nel bosco, non mancheranno momenti magici, mistici, comici, fantastici...



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA

**dall' 11 al 23 Agosto 2015**

**San Giovanni Bianco (Casa di Arlecchino) – Cornello dei Tasso – Dossena**

## **WORKSHOP - L'Attore artigiano: dalla Commedia dell'Arte al Grammelot**

**diretto da Eugenio de'Giorgi**

Questo nuovo progetto, inizia dopo 20 anni di lavoro sulla Commedia dell'Arte e nasce con l'ambizione di essere un centro di formazione per l'attore, dove la commedia dell'arte è la base, la tecnica per lo studio del proprio corpo attraverso il gesto, il movimento, ma dove il protagonista assoluto, è l'unico linguaggio internazionale del teatro: il **grammelot**.

**Il grammelot non è il punto d'arrivo della formazione, ma il punto di partenza.**

Per questo motivo, rispetto al passato, il lavoro partirà subito affrontando e amalgamando il linguaggio del corpo (la commedia dell'arte) con quello verbale (il grammelot).

**Il personaggio/carattere, si modellerà sull'attore simultaneamente.**

Dopo alcuni cenni sulla **commedia dell'arte**, dopo avere affrontato i personaggi più noti: Zanni, Arlecchino, Pantalone, Brighella, Colombina, Dottore e Capitano, dopo averli "sezionati" nelle componenti della loro realtà scenica e dopo avere conosciuto le loro "lingue", **l'attore artigiano di se stesso**, potrà quindi scegliere tra la rappresentazione di un "tipo" già esistente, tra i personaggi sopra citati, o fare nascere e vivere una sua "nuova maschera" contemporanea, modellata su se stesso.